



Università di Foggia

Dipartimento di Studi Umanistici.
Lettere, Beni Culturali,
Scienze della Formazione

TEATRO E CITTADINANZA
PROGETTO DI RICERCA DI ATENEIO 2022

TEATRO E CITTADINANZA PRA 2022

CONVEGNO DI STUDI

FORME E MODI STORICI DELLA PARTECIPAZIONE AL BENE COMUNE

A cura di Silvia Mei e Francesco Saverio Minervini

MARTEDÌ 12 MARZO 2024

Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici,
Via Arpi, 176 - Foggia

Ore 14.30

Saluti istituzionali

Lorenzo Lo Muzio

Magnifico Rettore dell'Università di Foggia

Barbara De Serio

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Maria Aida Episcopo

Sindaca della Città di Foggia

Alice Amatore

Assessora alla Cultura del Comune di Foggia

Silvia Mei e Francesco Saverio Minervini

Curatori del convegno

Ore 15.30

Exit del laboratorio #InCoro

A cura di **Cosimo Severo**, Bottega degli Apocrifi

Ore 16.00

Presentazione del libro "Territori da cucire 2015-2022. Un progetto del Teatro delle Ariette per la comunità"

(Titivillus, 2023), di **Laura Bevione** e **Raffaella Ilari**.

Intervengono le autrici con **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini**, Teatro delle Ariette.

Coordina **Silvia Mei**

I Panel

Moderata **Sebastiano Valerio**

Ore 16.30

Piermario Vescovo

Università Ca' Foscari Venezia

Nostalgia della festa. Vita postuma e "forme intermedie"

Ore 17.00

Maria Cristina Figorilli

Università della Calabria

La serietà della commedia tra satira e morale: esempi cinquecenteschi

Coffee break

II Panel

Moderata **Rossella Palmieri**

Ore 18.00

Valeria Merola

Università degli Studi dell'Aquila

Un teatro morale per la città: percorsi nelle tragedie di G.B. Gibaldi Cinzio

Ore 18.30

Gianni Cicali

Georgetown University

La Napoli di Trinchera. Tra audience e identità

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2024

Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici,
Via Arpi, 176 - Foggia

Ore 9.00

Apertura dei lavori

III Panel

Moderata **Silvia Mei**

Ore 9.30

Florinda Nardi

Università di Roma "Tor Vergata"

In forma di teatro. Lingua, cultura e formazione per una cittadinanza attiva

Ore 10.00

Marco De Marinis

Università di Bologna

Politica della performance e cittadinanza attiva

Ore 10.30

Anna Gesualdi e Giovanni Trono

Teatringerestazione, Napoli

Riconoscersi cittadini per appartenenza poetica. La città laboratorio di Altofest

Coffee break

IV Panel

Moderata **Francesco Saverio Minervini**

Ore 11.30

Franco Perrelli

Università di Bari "Aldo Moro"

Ripensare Kantor

Ore 12.00

Lorenzo Mango

Università "L'Orientale" di Napoli

Per una comunità teatrale: il Living Theatre

Ore 12.30

Silvia Manciatì

Università di Roma "Tor Vergata"

Il "contro-processo": teatro e narrazione come pratica di lotta femminista in un processo per stupro (Verona, 1976)

Conclusioni

Con il patrocinio di:
Adi - Associazione degli Italianisti
Gruppo di ricerca Letteratura e teatro dell'Adi -
Associazione degli Italianisti

